

email: agenda@messaggeroveneto.it

di Gabriele Franco

Guardando il passato mai nato italiano, pochi possono dirsi gli artisti affacciati al "residuo cognac". Il successo, si sa, è un'onda da carezzare in fiore, nella sua natura dunque una prece fine. Non basta dunque il talento, non è sufficiente la fortuna, serve tutto questo è anche molto di più. E sfogliando l'asse stilistico di "longest survival musical", tra le prime foto compare quella di Annulla. La prova? Il terzo posto a Sanremo con "Il mondo prima di te", consente

quasi immediata e naturale dell'incredibile successo tutto con il duo Boni & Fedeli e Urano "Tutti per una magia". Proseguono ancora più lirecenti di una carriera composta di sei album, un doppio disco di platino, due dischi platino e quattro dischi d'oro, collaborazioni illustri, concerti storici.

Oggi a partire dalle 17.30 incontrerai i propri fan al centro

commerciale Città Fiera. "Bye Bye" è il titolo del nuovo album della classe '35 egemono dell'odissea firma copia, ma è al tempo stesso un proclama d'arrivo: «Un saluto nei confronti di tutto ciò che sono stata, alle esperienze e alle persone del passato - ha raccontato alla stampa la giovane svenevole presentando il disco - ora si parte per un nuovo viaggio. Quindi

bey bye alla vecchia Annalisa e si parte per una nuova direzione». Un album che vuole rappresentare un cambiamento, tredici tracce uscite il 16 febbraio con la produzione di Canova a esprimere una ressa col passato, personale e quindi artistico. «È cambiato che ho deciso di accettarmi, di volermi bene senza se e senza ma - ha continuato - e tutto questo è entrato nelle mie

canzoni». Anzi, proprio scrivendole intreccia storia che qualcosa in me era mutata. Uditore quindi come tappe per l'Inno Tour 2018, ma per vederla sul palco occorre aspettarla a Roma e a Milano dove, rispettivamente il 10 e il 14 maggio, andrà in scena una festa per il nuovo album e, quindi, per la nuova Annalisa.

INTERVISTA DI GABRIELE FRANCO



Annalisa oggi alle 17.30 a Città Fiera

SAN DANIELE

Viaggio in Carnia attraverso gli scatti di Gabriele Bano



Il fotografo Gabriele Bano

Soranno gli scatti del fotografo Gabriele Bano, artista con studio Da Pozzo del Mm "Carnia, paesaggio di emozioni", a chiudere il ciclo di "Montagna Cinema", stasera, dalle 20.45, nell'auditorium dello Spindeler, a San Daniele. «Un viaggio che risiedendo il grotto ghiaccio del Tagliamento - promosso dall'organizzazione - incontrerà i suoi affinità che, come citò di una mano aperta, ci condurranno nelle valli della Carnia, attraversando ombrosi boschi per sbucarne come d'incanto nelle platee adunate di rotondini, al cospetto delle vette rocciose, dove si rincorre vicinanza anima di giochi alpini». Bano si interessa alla fotografica come naturale evitazione della passione per la natura, come lo è per il territorio di Carnia, dove ancora in magione perdura delle sue immagini. Le sue immagini sono comparse su riviste e libri dei vari settori e sul materiale didattico e didattico del Parco naturale regionale delle Prealpi Giulie. Organizza corsi di fotografia e seminari di fotomicroscopia a tema naturalistico.

LA SFIDA

Peccole e i sette tocai indipendenti

Mostra-evento in via Percoto con le annate dal 2000 al 2007 del bianco friulano

di GABRIELE GUIGA

Sono sette i "Tocai" che si metteranno in mostra nell'evento "Tocai dei vignaioli indipendenti Pug" in programma mercoledì 14 marzo, dalle 20 in poi nella sede di Pecol Vini, in via Percoto a Uchiene.

Una selezione che punta a presentare non solo delle eccezionali, ma autentiche eccellenze, che sono state di annate indimenticabili dei loro vignaioli.

Non è un caso che la degustazione inserita nel nome Tocai, tanto è che tutte le bottiglie in degustazione appartengono a un periodo che va dal 2000 al 2007, epoca in cui l'etichetta "friulana" poneva ancora regnante del nome Tocai.

Si parla dall'occhio Gheva, portigliato dall'azienda I Clivi nel 2003, dal 2003 è invece il Tocai di Antoni Brolio. Due i Tocai del 2005, quello di Bauli e Picech, Vigneti da Bauli porterà il suo Tocai 2006, mentre Edi Kebes punta sul suo Tocai 2007 e infine Vito di Riemerla farà degustare il Tocai "D'Or" del 2007.

Le degustazioni che ha un costo di 30 euro, sarà curata da Rita Bobina, curiosamente vignaiola romagnola che condivide passione e curiosità per il tocal friulano, ma non solo. L'occasione è utile anche per presentare la realtà dei vignaioli appartenenti al-



Da Pecol parte la sfida con i sette tocai friulani annate dal 2000 al 2007

la Fvg, la federazione dei vignaioli indipendenti. Si tratta di un dinamico gruppo di viticoltori che ha scelto di promuovere la qualità e autenticità dei vini italiani con un percorso che punta all'eccellenza.

Possono appartenere alla Fvg tutti vignaioli che coltivano, lambicano e vendono sia sul il proprio vivaio, ecco gli indipendenti.

Un'altra regola impone che il vino debba essere nella cassa totalità il proprio, escludendo quindi acquisti esterni o percorsi commerciali che poco hanno a che fare

con la permanenza del vino, infine con l'impegno a limitare uso di additivi, concentrando piuttosto l'attenzione sulla produzione di vini sani, alle quali non serve aggiungere nulla in cantina.

In Friuli Venezia Giulia siamo oltre una quarantina di vignaioli indipendenti della Fvg, una realtà che ha fatto del nostro vignaiolo italiano la forte caratteristica e che punta ad un rapporto diretto con il consumatore. Per partecipare alla degustazione è necessario prenotarsi via email a mercato.fvg@gmail.com.

DINNER SHOW

E Filippitti a Trivignano schiera venti chef

Mercoledì 21 marzo, all'Antica Fabbrica di Villa Valsabbia a Merlara di Trivignano Udinese, prenderà vita il "dinner show" durante il quale 20 chef rivisiteranno alcuni piatti della tradizione regionale.

Nel corso della serata sarà possibile gustare a piacere la "Trivignana, una cucina casalinga a cura di Walter Filippitti, presidente del Consorzio Fratelli Venezia Giulia. Via dei Saponi,

difficile trovare un modo migliore per salutare la primavera, che si sarà occupata della cibo di stagione e mischia di qualità. Mercoledì 21 marzo, prenderà vita così il dinner show di Fratelli Venezia Giulia. Via dei Saponi in collaborazione con Erta Agenzia regionale per lo sviluppo rurale, per un evento in occasione dell'Inizio della primavera. Ancora una volta, le star della ristorazione friulana metteranno in scena (e in tavola) quanto di meglio e di più raffinato possono offrire.

Parteciperanno saranno i prevedibili maestri di macellaia e macellaie a marzo: Agnese, il marchio collettivo "Agricoltura Ambiente Qualità" riconosciuta dalla Uef, concessa dalla Regione Friuli Venezia Giulia a gestita dell'Irta.

CINEMA

UDINE

Centro espressioni cinematografiche
www.udinefilm.info
Info-line 0432 227798
ufficio 0432 299545

CENTRALE

via Possente 8, tel. 0432 227798

House di storia:

14.50, 19.20, 21.30

Il filo nasconde:

14.30, 16.45, 21.15

La forma dell'acqua - The shape of water:
17.00, 19.15

VISIONARIO

via Acciari 13, tel. 0432 227798

Sacchi Gaddi:

Wicomico da noi:

20.00

Il filo nasconde:

14.00, 16.45, 21.15

Ricordi da noi:

15.00, 17.15

Lady Bird:

15.00, 17.15, 19.30, 21.30

Quello che non so di lei:

14.30, 16.30

Chiamati col tuo nome:

17.00

Una donna fantastica

21.30

100 con set, Toffani

CIN CITTÀ FERIA

via A. Bartelli 4, termine di Martigrave Udine (Metropolitana calata)

Info-line 0432 299530

Pani baciare le spose:

15.00

Il filo nasconde:

17.30

La levata Wimberger:

17.00, 19.30

Il giardino delle nostre:

15.00, 17.15

Il giardino delle nostre:

20.00

Il filo nasconde:

17.30

The loggers - Non infrangere le regole:

15.00, 16.45, 21.30

Red Sparrow:

15.00, 16.45, 21.30, 22.30

Red & Sebastian - Amici per sempre:

17.45

Pani baciare le spose:

15.30, 17.30

E giardino delle nostre:

17.30, 19.30, 21.30

A casa tutti bene:

15.00, 17.30, 20.00, 22.30

Due grandi figli...:

15.00, 17.30

Chiamati col tuo nome:

17.00

Lady Bird:

17.30, 19.30

La forma dell'acqua:

17.30, 19.30, 21.30

Belle & Sebastian:

15.00, 16.45, 21.30

50 chiamato di resto:

17.30, 19.30, 21.30

Il filo nasconde:

17.30, 19.30, 21.30

Vergo anche'io:

16.20, 18.25, 20.00, 22.30

Il filo nasconde:

16.20, 18.25, 20.00, 22.30

La forma dell'acqua:

17.20, 19.25, 21.30, 22.30

Vergo anche'io:

16.20, 18.25, 20.00, 22.30

Il filo nasconde:

17.30, 19.30, 21.30, 22.30

Il giardino delle nostre:

17.30, 19.30, 21.30

Il filo nasconde:

17.30, 19.30, 21.30

<div data-bbox="348 1760 4